

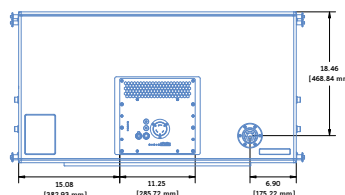
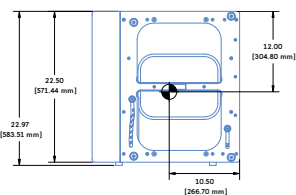
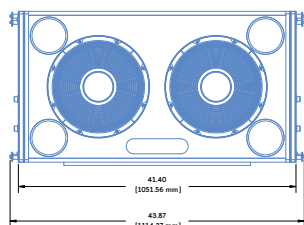


## 600-HP : Subwoofer compact haute puissance



600-HP avec dispositif de rigging optionnel QuickFly MRF-600

<b>Dimensions</b>	1052 x 572 x 559 mm (L x H x P)
<b>Poids</b>	82,55 kg ; 97,52 kg avec rigging
<b>Matériau Coffret</b>	Bouleau multiplis haute qualité
<b>Finition</b>	Texturée noire
<b>Grille de protection</b>	Acier traité, alvéoles nid d'abeille, avec mousse acoustique noire
<b>Rigging</b>	Dispositif optionnel QuickFly®, avec GuideALinks™ captifs sur les quatre coins du bas et démontage rapide ; compatible avec les enceintes et accessoires de la gamme MICA™ d'enceintes compactes de haute puissance pour array curvilinéaire



Le 600-HP est un subwoofer amplifié de haute puissance, qui s'utilise suspendu ou au sol. Il est disponible en trois versions : portable avec poignées, installation sans poignées, avec rigging. Équipé du dispositif optionnel QuickFly MRF-600, le 600-HP s'intègre aux enceintes compactes de haute puissance MICA, pour arrays curvilinéaires. Universel, le 600-HP s'utilise aussi avec d'autres enceintes amplifiées Meyer Sound — CQ-1, CQ-2, UPA-1P, UPA-2P et UPJ-1P — en installation comme en tournée.

Le système utilise 2 boomers 38 cm à longue excursion, de haute puissance, ventilés par l'arrière, spécialement conçus et fabriqués pour obtenir des performances optimales pour un subwoofer. Chacun possède une bobine mobile de 10 cm de diamètre, et accepte une puissance de 1200 Watts (AES)\*.

Les deux transducteurs prennent place dans un coffret rectangulaire à évent, soigneusement optimisé, de largeur identique à celle des enceintes MICA (mais un peu plus haut et profond). Ses formes facilitent l'empilage au sol. Toutes les versions possèdent des cales plastique sur le fond, pour éviter d'abîmer le coffret ou l'enceinte du dessous ; ces cales s'alignent avec les slots de l'enceinte du haut, sécurisant

ainsi l'empilage. La réponse en fréquence s'étend de 36 à 150 Hz, avec un niveau SPL maximal de 138 dB à 1 mètre.

Chaque boomer est alimenté par un des deux canaux de l'amplificateur en classe AB/H intégré, pourvu d'étages de sortie complémentaires MOSFET. La puissance de sortie totale est de 2250 W (4500 W crête), ce qui assure une réserve dynamique suffisante pour gérer confortablement les situations de sonorisation les plus extrêmes. Les circuits limiteurs TruPower® augmentent la durée de vie des transducteurs et réduisent à moins de 1 dB la compression de puissance à long terme. L'amplificateur, l'électronique de contrôle et l'alimentation sont rassemblés dans un même module, facilement remplaçable, monté à l'arrière du coffret.

Le dispositif de rigging optionnel MRF-600 utilise des GuideALinks captifs et rigides, insérés dans des guides en retrait dans le bas de la partie frontale et dans les coins arrière du coffret. Un slot et une poignée bien fixée permettent de déplacer et refixer le lien, pour mise en array ou rangement. La diversité des angles obtenus par combinaison de positions avant et arrière permet d'incliner un array de MICA suspendu sous des subwoofers 600-HP jusqu'à

15° vers le haut (pour couvrir les balcons) ou 6° vers le bas par rapport au 600-HP. Le 600-HP est compatible avec le grill de rigging MG-MICA optionnel, permettant une grande diversité de configurations, suspendues ou empilées au sol.

Le coffret robuste est réalisé en bouleau multiplis de qualité, revêtu d'une finition texturée noire ; une grille en acier noir à maillage en nid d'abeille, transparente acoustiquement, protège les transducteurs. Les dimensions hors tout du 600-HP sont compatibles avec les camions européens ou US ; le transport peut s'effectuer en pile, en utilisant le châssis à roulettes MCF-MICA ou le dolly board MDB-600 si aucun dispositif de rigging n'est utilisé.

Les options proposées sur 600-HP incluent une protection pour utilisation en extérieur, et des couleurs personnalisées pour les installations fixes et autres applications demandant une esthétique spécifique. Le système de surveillance à distance RMS™ est livré en standard avec la version rigging, en option pour les autres configurations : il permet de vérifier à distance tous les paramètres du système, via un réseau Windows®.

\*Test d'une durée de deux heures en continu, signal de bruit limité en fréquence, rapport 6 dB entre valeur crête et moyenne.

### POINTS FORTS ET AVANTAGES

- Transducteurs d'une grande efficacité, haute puissance et grande excursion
- Distorsion extrêmement réduite, pour une clarté optimale dans les graves
- Puissance crête très élevée, pour une reproduction fidèle des transitoires
- Complément grave pour les MICA et autres enceintes amplifiées Meyer Sound

Avec le dispositif de rigging MRF-600 :

- Empilable et suspension possible, seul ou avec les enceintes large bande MICA
- Transportable en piles, via le châssis à roulettes MCF-MICA (en option)

### APPLICATIONS

- Salles et clubs de taille moyenne à grande
- Lieux de culte
- Systèmes Audio/Vidéo mobiles ou fixes

## CARACTÉRISTIQUES DU 600-HP

<b>ACOUSTIQUES</b>	
<p> <b>Gamme de fréquences reproduites<sup>1</sup></b>  <b>Réponse en fréquence<sup>2</sup></b>  <b>Réponse en phase</b>  <b>Niveau SPL crête maxi<sup>3</sup></b>  <b>Gamme dynamique</b> </p>	<p>           36 Hz – 150 Hz            39 Hz – 130 Hz ±4 dB            46 Hz – 120 Hz ±30°            138 dB            &gt;110 dB         </p>
<b>COUVERTURE</b>	
360° (seul) ; variable selon nombre et configuration de subwoofers	
<b>TRANSDUCTEURS</b>	
<p>           Deux transducteurs 38 cm (cône)            Impédance nominale : 4 Ω            Bobine mobile : 10 cm            Puissance maximale : 1200 W (AES)<sup>4</sup> </p>	
<b>ENTRÉE AUDIO</b>	
<p> <b>Type</b>  <b>Valeur maximale tension mode commun</b>  <b>Connecteurs</b>  <b>Impédance d'entrée</b>  <b>Câblage</b>  <b>Suppression composante continue</b>  <b>Taux de réjection de mode commun (CMRR)</b>  <b>Filtre HF</b>  <b>Filtre TIM</b>  <b>Sensibilité nominale d'entrée</b>  <b>Niveau d'entrée</b> </p>	<p>           Symétrie électronique, entrée différentielle            ±15 V DC, liaison à la terre pour protection contre les transitoires            Entrée XLR femelle avec sortie Loop sur XLR mâle ou connecteur "tout en un" VEAM (secteur, audio et réseau)            10 kΩ, différentielle entre points 2 et 3            Point 1 : Châssis/terre à travers réseau clamp 220 kΩ, 1000 pF, 15 V pour assurer un levage de masse virtuel aux fréquences audio            Point 2 : Signal + (point chaud)            Point 3 : Signal - (point froid)            Extérieur connecteur : Masse terre et châssis            Aucune sur sortie, comp. continue bloquée en traitement de signal            &gt; 50 dB, typ. 80 dB (50 Hz – 500 Hz)            Mode commun : 425 kHz            Mode différentiel : 142 kHz            Intégré au traitement de signal (&lt; 80 kHz)            0 dBV (1 V eff. / 1,4 V crête) marque la mise en action du limiteur, pour le bruit et pour la musique            La source audio doit être capable de fournir un niveau minimal de +20 dBV (soit 10 V rms, 14 V crête) dans 600 Ω pour obtenir le niveau SPL maximal dans la bande de fréquences reproduite par l'enceinte         </p>
<b>AMPLIFICATEUR</b>	
<p> <b>Type</b>  <b>Puissance de sortie<sup>5</sup></b>  <b>Puissance de sortie totale<sup>6</sup></b>  <b>THD, IM, TIM</b>  <b>Impédance de charge</b>  <b>Refroidissement</b> </p>	<p>           2 canaux, étages de sortie MOSFET complémentaires (Classe AB/H)            2250 W            4500 W crête            &lt; 0,02 %            4 Ω sur chaque canal            Air forcé, deux ventilateurs au total (un ultra-rapide de secours)         </p>
<b>ALIMENTATION</b>	
<p> <b>Connecteurs secteur</b>  <b>Sélection de tension</b>  <b>Plages de valeurs de tension secteur</b>  <b>Valeurs extrêmes</b>  <b>Intensité consommée :</b>  <b>En mode veille</b>  <b>Intensité maxi à long terme (&gt; 10 s)<sup>7</sup></b>  <b>Intensité maxi à court terme (&lt; 1 s)<sup>7,8</sup></b>  <b>Intensité maxi instantanée<sup>7</sup></b>  <b>Appel de courant à la mise sous tension</b> </p>	<p>           250 V NEMA L6-20 verrouillable, IEC-309 mâle, PowerCon, ou VEAM            Automatique, deux plages de valeurs, définies chacune par une valeur minimale et une valeur maximale de tension            95 V – 125 V ; 208 V – 235 V, 50/60 Hz            85 V – 134 V ; 165 V – 264 V, 50/60 Hz            0,64 A eff. (115 V AC) ; 0,32 A eff. (230 V AC) ; 0,85 A eff. (100 V AC)            8,8 A eff. (115 V AC) ; 4,4 A eff. (230 V AC) ; 10 A eff. (100 V AC)            19 A eff. (115 V AC) ; 9,5 A eff. (230 V AC) ; 22 A eff. (100 V AC)            39 A (115 V AC) ; 20 A (230 V AC) ; 45 A (100 V AC)            7 A crête (115 V AC) ; 7 A crête (230 V AC) ; 10 A crête (100 V AC)         </p>
<b>RÉSEAU RMS</b>	
Réseau à paire torsadée de deux conducteurs, visualisation de tous les paramètres de fonctionnement des amplificateurs sur l'ordinateur hôte de l'opérateur système.	

### NOTES:

- Gamme de fréquences maximale recommandée en exploitation. La réponse effective dépend des conditions de charge et de l'acoustique de la salle.
- En champ libre, mesurée selon une résolution en fréquence de 1/3 d'octave, à 4 mètres.
- Mesuré sur de la musique, à 1 mètre, rayonnement sur un demi-espace.
- La puissance maximale est mesurée selon les conditions du standard AES : transducteur alimenté de façon continue, pendant deux heures, avec un signal de bruit limité en bandes de fréquences, d'un facteur de crête de 6 dB.
- Puissance amplificateur mesurée d'après la valeur maximale de burst de tension sinusoïdale efficace non échantillonnée produite par l'amplificateur pendant au moins 0,5 s dans l'impédance nominale de charge : soit 67 Volts efficaces dans 4 Ohms pour les deux canaux.
- Puissance crête mesurée d'après la valeur de tension crête non échantillonnée produite par l'amplificateur pendant au moins 100 ms dans l'impédance nominale de charge : soit 95 Volts crête dans 4 Ohms pour les deux canaux.
- Mesurée en utilisant du bruit rose comme signal d'entrée.
- Les conducteurs du câble secteur doivent être d'une section suffisante pour que, dans les conditions de burst efficaces, les pertes dans le câble ne fassent pas tomber la valeur d'alimentation sous la valeur minimale admissible au niveau de l'enceinte.

Made by Meyer Sound Laboratories  
Berkeley, California USA  
European Office:  
Meyer Sound Lab. GmbH  
Carl-Siemer-Strasse 13  
56751 Polch, Germany

 N775



600-HP: 04.149.004.03 A

©2005  
Meyer Sound Laboratories Inc.  
Tous droits réservés.

MEYER SOUND LABORATORIES INC.  
2832 San Pablo Avenue  
Berkeley, CA 94702

T: +1 510 486.1166  
F: +1 510 486.8356

info@meyersound.com  
www.meyersound.com

## CAHIER DE CHARGES

L'enceinte est un caisson de graves amplifié, utilisable soit en suspension, soit au sol. Les deux transducteurs utilisés sont d'un diamètre de 38 cm (bobine mobile de 10 cm de diamètre), d'une puissance admissible de 1200 Watts AES\* chacun.

L'enceinte intègre l'électronique de traitement et un amplificateur deux canaux. Chaque canal d'amplification possède des étages de sortie MOS-FET complémentaires travaillant en Classe AB/H. La puissance sur burst est de 2250 W (4500 W crête) sur une charge nominale résistive de 4 Ohms. La distorsion totale (THD, IM, TIM) ne dépasse pas 0,02 %. Les circuits de protection intègrent un limiteur TruPower. L'entrée audio est à symétrie électronique, d'une impédance de 10 kohms, et d'un niveau nominal de 0 dBV (1 V eff.) – il faut 20 dBV pour obtenir le niveau SPL maximal. Les connecteurs sont de type XLR 3 points, mâle et femelle, et "tout-en-un" VEAM. Le filtrage HF est assuré, et le taux de réjection de mode commun (CMRR) est supérieur à 50 dB (de 50 à 500 Hz).

Les caractéristiques d'un modèle de production typique sont les suivantes (mesurées selon une résolution d'1/3 d'octave) : réponse en fréquence de 36 Hz à 150 Hz, réponse en phase de ±30° de 46 Hz à 120 Hz, niveau SPL maximal crête de 138 dB mesuré à 1 mètre, rayonnement dans un demi-espace.

L'alimentation interne assure des fonctions de sélection automatique de tension, de filtrage EMI, de mise sous tension progressive limitant l'appel de courant, et de suppression de surcharge. Les valeurs nominales de tension secteur acceptées sont de 100 V, 110 V ou 230 V, 50 Hz ou 60 Hz. Les tensions UL et CE vont de 95 à 125 V et de 208 à 235 V. L'intensité maximale consommée à court terme est de 19 A eff. sous 115 V, 9,5 A eff. sous 230 V et 22 A eff. sous 100 V. L'appel de courant lors de la mise sous tension progressive ne soit pas dépasser 7 A sous 115 V. Les connecteurs secteur sont de type NEMA L6-20, IEC 309 mâle, PowerCon, ou VEAM "tout en un".

L'enceinte peut, en option, incorporer le module électronique du système de surveillance à distance Meyer Sound RMS.

Les composants de l'enceinte sont montés dans un coffret en brouillon multiplis, de finition texturée noire, dure et robuste. L'enceinte peut recevoir un dispositif de rigging optionnel, et offre, en option, des poignées de transport. Ses dimensions sont de 1052 x 572 x 559 mm (L x H x P), et son poids de 82,55 kg (97,52 avec dispositif de rigging optionnel).

L'enceinte s'appelle subwoofer compact de haute puissance Meyer Sound 600-HP.

\*Alimentation constante pendant deux heures, par un signal de bruit limité en bande de fréquences, d'un facteur de crête de 6 dB.