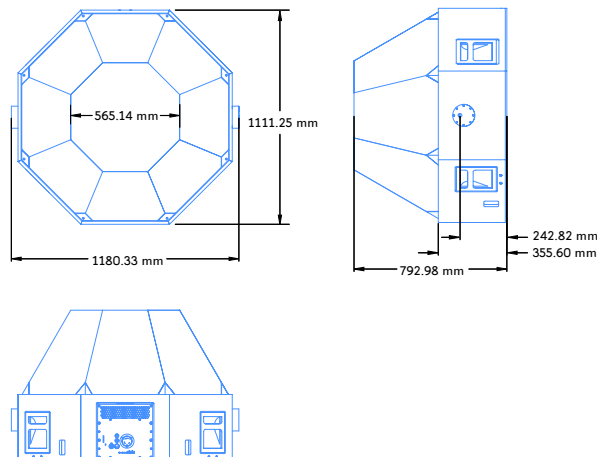




## SB-2 : Altavoz Parabólico de Banda Ancha



**Dimensiones** 1023 mm de ancho x 962.5 mm de alto x 793 mm de fondo

**Peso** 137 kg / empaçado para flete: 206 kg

**Gabinete** Fibra de vidrio y madera de abedul terciado

**Acabado** Pintura negra texturizada

**Rejilla Protectora** Acero con perforación hexagonal

**Rigging** Soporte de montaje configurable en arreglos

El SB-2 es un altavoz para sonorización biamplificado, albergado en un gabinete octagonal con un plato parabólico al frente. Capaz de producir altos niveles de presión sonora con una cobertura estrecha, definida con precisión, el SB-2 ofrece una solución única para los sistemas de vocéo y música distribuidos de gran escala.

Mientras que los sistemas de altavoces distribuidos son empleados con frecuencia en un intento por superar la reverberación y mejorar la inteligibilidad, los lugares de grandes dimensiones presentan problemas de escala que los altavoces de plafón convencionales no pueden solucionar eficientemente. En aplicaciones donde la altura del techo es de más de 2 metros,

un sistema convencional distribuido carece de la potencia para superar las pérdidas por propagación en el aire así como de la directividad necesaria para evitar la interferencia destructiva y la reverberación excesiva.

El SB-2 proporciona una solución única y efectiva a estos problemas. Con un estrecho patrón de cobertura de 20 grados y una alta capacidad de salida, el SB-2 ofrece la capacidad de cubrir zonas individuales con sonido de rango completo altamente inteligible, al tiempo que evita el empalme. El SB-2 es un sistema híbrido, a dos vías y utiliza una guía de onda para lograr directividad a altas frecuencias y un arreglo de parlantes de cono para las frecuencias medias a bajas.

El resultado es una cobertura altamente controlada desde 500 Hz hasta 16 kHz, con una respuesta de baja frecuencia que se extiende hasta 130 Hz.

El SB-2 consiste de veintiocho parlantes cono de 4 pulgadas, un parlante de compresión de 2 pulgadas de garganta y 4 pulgadas de diafragma, un amplificador de potencia de etapas complementarias MOSFET con una capacidad burst de 1240 Watts y procesamiento de señal para optimización de las respuestas de frecuencia y fase. Cuenta con opciones de conectores L6-20, IEC 309 o VEAM, y es compatible con RMS™ (Sistema de Monitoreo Remoto).

### CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

- Electrónica de control y amplificación integradas
- Limitación TruPower™ (TPL) para protección de los parlantes
- Sistema Intelligent AC™ (Selección Automática de Voltaje)
- Compatible con RMS™ (Sistema de Monitoreo Remoto)

- Tiro largo
- Muy alto Q
- Distorsión ultrabaja
- Cobertura estrechamente definida
- Mínimo empalme
- Máxima inteligibilidad
- Mínima reverberación

### APLICACIONES

- Aeropuertos grandes, arenas deportivas y centros comerciales
- Vocéo y musicalización distribuidas
- Cobertura distribuida de grandes áreas

## ESPECIFICACIONES DEL SB-2

<b>ACÚSTICAS<sup>1</sup></b>		
<b>(CADA ALTAVOZ)</b>	<b>Rango Operativo de Frecuencia<sup>2</sup></b>	130 Hz a 18 kHz ±4 dB de 150 Hz a 13 kHz -6 dB a 130 Hz y 18 kHz
	<b>Respuesta de Fase</b>	±35° de 400 Hz a 11 kHz
	<b>Máxima Presión Sonora</b>	143 dB SPL @ 1 metro
	<b>Rango Dinámico</b>	>110 dB
<b>COBERTURA</b>		
	<b>(en puntos de -6 dB)</b>	20° simétrica de 1 kHz a 16 kHz 40° simétrica a 500 Hz 90° simétrica a 250 Hz
<b>CROSSOVER</b>		
		1.5 kHz
<b>TRANSDUCTORES</b>		
	<b>Baja Frecuencia</b>	(28) parlantes de cono de 4" de diámetro
	<b>Alta Frecuencia</b>	Parlante de compresión MS-2010A, 2" garganta (4" diafragma)
<b>ENTRADA DE AUDIO</b>		
	<b>Tipo</b>	10 kΩ de impedancia, electrónicamente balanceada
	<b>Conector</b>	XLR (A-3) macho y hembra
	<b>Nivel Nominal de Entrada</b>	+4 dBu
<b>AMPLIFICADORES</b>		
	<b>Tipo</b>	Etapas de potencia complementarias MOSFET (clase AB/H)
	<b>Capacidad Burst<sup>3</sup></b>	1240 watts (620 watts/canal)
<b>ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA</b>		
	<b>THD, IM, TIM</b>	< 0.02 %
	<b>Conector</b>	NEMA L6-20P 250 V (twistlock), IEC 309 macho o VEAM <sup>4</sup>
	<b>Selección Automática de Voltaje</b>	95-125 VAC y 208-235 VAC; 50/60 Hz <sup>5</sup>
	<b>Rango Operativo de Voltaje</b>	Encendido: 85 VAC; Apagado: 134 VAC; 50/60 Hz Encendido: 165 VAC; Apagado: 264 VAC; 50/60 Hz
	<b>Máx. Corriente Continua RMS (&gt;10 s)</b>	@ 115 V: 8 A      @ 230 V: 4 A      @ 100 V: 10 A
	<b>Corriente RMS Durante Burst (&lt;1 s)</b>	@ 115 V: 15 A      @ 230 V: 8 A      @ 100 V: 18 A
	<b>Máx. Corriente Pico Durante Burst</b>	@ 115 V: 22 Apico      @ 230 V: 11 Apico      @ 100 V: 25 Apico
	<b>Encendido Suave de Corriente</b>	Corriente de Empuje <12 A @ 115 V

### NOTAS:

- Medido a 4 metros sobre el eje, en condiciones de espacio abierto con señal de ruido rosa en bandas de un tercio de octava.
- La respuesta depende de las condiciones de acoplamiento y la acústica del espacio.
- Carga resistiva nominal a 8Ω, ruido rosa, 100V pico.
- Hay otros conectores disponibles. Para instalaciones Europeas, se puede instalar un conector IEC 309 (16A).
- La unidad está clasificada a 88-125V y 182-235V, 50/60 Hz, para satisfacer los estándares EC para líneas de voltaje de AC de -10% a +6%.



### SB-2 - 04.108.014.01A-MX

MEYER SOUND MÉXICO S. DE R.L. DE C.V.  
Boulevard Picacho Ajusco 130-702  
Jardines en la Montaña, Tlalpan  
México D.F. 14210

Desde México:  
T: (01) 55 5631.8137  
F: (01) 55 5630.5391

Desde el Exterior:  
T: +52 55 5631.8137  
F: +52 55 5630.5391

mexico@meyersound.com  
www.meyersound.com/spanish

Copyright © 2002  
Meyer Sound Laboratories, Inc.  
Todos los derechos reservados

## ESPECIFICACIONES DE ARQUITECTURA

El altavoz deberá ser un sistema de rango vocal autoamplificado de alta directividad (Q). Los transductores deberán consistir de veintiocho 4 parlantes de cono de 4 pulgadas de diámetro y un parlante de compresión de 4 pulgadas de diafragma montado en un difusor simétrico de 20° x 20°.

El altavoz deberá incluir procesamiento electrónico interno y un amplificador de dos canales. Las funciones de procesamiento deberán incluir ecualización, corrección de fase y división de señal para las secciones de alta y baja frecuencia. El punto de corte deberá ser 1.5 kHz. Cada canal de amplificación deberá ser clase AB/H con etapas de potencia complementarias MOSFET. Su capacidad burst deberá ser de 620 watts por canal (1240 watts en total) con una carga resistiva nominal de 8Ω. La distorsión (THD, IM, TIM) no deberá exceder 0.02%. Los circuitos de protección deberán incluir Limitación TruPower™.

Las especificaciones de operación de una unidad de producción típica deben ser medidas a una resolu-

ción de 1/3 de octava en bandas fijas ISO: El rango operativo de frecuencia deberá ser de 150 Hz a 18 kHz. La respuesta de fase deberá ser ±35° desde 400 Hz hasta 11 kHz. La máxima presión sonora deberá ser 143 dB SPL a 1 m. El factor de directividad, deberá ser 20° ±5° desde 1000 Hz hasta 16 kHz (en puntos de -6 dB).

La entrada de audio deberá ser electrónicamente balanceada con una impedancia de 10kΩ y aceptar una señal a +4dBu (1.23Vrms). Los conectores deberán ser tipo XLR (A-3). Deberá contar con filtrado RF y la tasa de rechazo de modo común deberá ser mayor a 80 dB de 50 Hz - 1 kHz.

La fuente de poder interna deberá seleccionar automáticamente el voltaje de operación, filtrar inducción electromagnética, y proporcionar un encendido suave y supresión de picos. Los requerimientos de corriente alterna nominal deberán ser 100V, 110V o 230V AC a una frecuencia de 50 Hz o 60 Hz. Los rangos de operación deberán ser de 95 V a 125 V (100 V o 120 V nominal), y 208 V a 235

V (230 V nominal). El consumo pico máximo de corriente deberá ser 22 A a 115 V, 11 A a 230 V y 25 A a 100 V. La corriente de empuje durante el encendido suave no deberá exceder 12 A a 115 V AC. El conector de alimentación eléctrica deberá contar con un conector con seguro de media vuelta.

El altavoz deberá proporcionar la opción de instalar el sistema opcional de monitoreo y control remoto RMS™ de Meyer Sound.

Todos los componentes del altavoz deberán estar montados en un gabinete de plato parabólico construido de fibra de vidrio y madera terciada de abedul, con un acabado resistente de pintura negra texturizada a prueba de agua. La rejilla protectora frontal deberá ser de acero perforado. Sus dimensiones deberán ser 1023 mm de ancho x 962.5 mm de alto x 793 mm de fondo. Su peso deberá ser 137 kg.

El altavoz deberá ser el Modelo SB-2 de Meyer Sound.