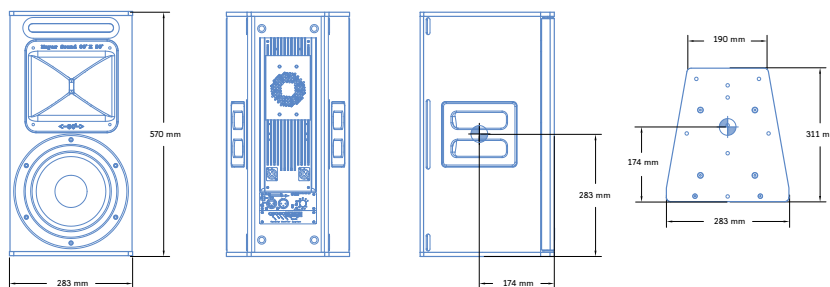




## UPJ-1P : Altavoz Compacto VariO™



<b>Dimensiones</b>	283 mm de ancho x 570 mm de alto x 311 mm de fondo
<b>Peso</b>	20.87 kg
<b>Gabinete</b>	Madera terciada de abedul
<b>Acabado</b>	Texturizado en negro
<b>Rejilla Protectora</b>	Acero estampado con perforación hexagonal
<b>Rigging</b>	Placas de aluminio para montar y colgar gabinetes con las opciones de rigging QuickFly® y estándar; se utilizan puntos atornillables M8 métricos en todos los herrajes para rigging del UPJ-1P

El UPJ-1P combina las ventajas de los sistemas autoamplificados con la flexibilidad para arreglos que otorga el difusor rotable VariO™. Aunque es notablemente compacto y ligero, el UPJ-1P produce una robusta potencia pico de 128 dB de nivel de presión sonora a 1 metro, haciéndolo ideal para ser utilizado individualmente o en arreglos horizontales o verticales con varios gabinetes. Sus aplicaciones incluyen presentaciones audiovisuales, sistemas de sonorización pequeños y medianos, sistemas auxiliares, de retardo, efectos, bajo balcón y distribuidos.

El UPJ-1P fue diseñado para ser flexible: ya sea orientado vertical u horizontalmente, puede proporcionar una cobertura estrecha y definida o una cobertura amplia, mediante una sencilla rotación de su difusor rotable VariO, cambia su patrón de cobertura de 80° x 50° entre el plano horizontal y el vertical. En tamaño y peso, el UPJ-1P está dentro de la UltraSeries entre los altavoces UPM y UPA. Con un parlante de cono con imán de neodimio de 10 pulgadas para las bajas frecuencias y un parlante de

compresión con diafragma de 3 pulgadas y garganta de 0.75 pulgadas para la sección de alta frecuencia, el UPJ-1P proporciona una calidad y cobertura sin compromisos.

Los sofisticados circuitos de amplificación y protección del UPJ-1P producen resultados consistentes y predecibles en cualquier diseño de sistema. Un amplificador a dos canales clase AB/puenteado con etapas de salida complementarias MOSFET, proporciona una salida total de 300 watts y procesa el audio a través de un crossover electrónico y filtros de corrección para obtener respuestas planas de fase y frecuencia, así como para la protección de parlantes. Cada canal tiene limitadores pico y rms que previenen la sobre excursión de los parlantes y regulan la temperatura de la bobina. La actividad de limitación es fácil de monitorear mediante los limitadores LED en el panel trasero.

El paquete modular de amplificación y procesamiento es reemplazable en el campo e incluye la fuente de poder Intelligent AC™ de Meyer Sound, la cual se

ajusta automáticamente a cualquier línea de voltaje en todo el mundo y proporciona encendido suave y protección contra picos de alto voltaje. El UPJ-1P es compatible con el sistema de monitoreo remoto RMS™, el cual ofrece un monitoreo comprensivo de los parámetros del sistema en una computadora con Windows.

Las placas de colgado del UPJ-1P están hechas de aluminio 6061-T6, resistente a la corrosión. Los puntos de colgado atornillables M8 están colocados estratégicamente y permiten realizar una instalación simple utilizando tornillos o adaptadores para tripié. Las opciones de colgado QuickFly incluyen el adaptador para arreglos MAA-UPJ (también hecho de aluminio 6061-T6), los brackets en 'L' MLB-UPJ y el yugo de montaje MYA-UPJ proporcionan una flexibilidad de montaje y colgado sin precedentes. Las opciones incluyen protección contra intemperie, acabados personalizados y gabinetes sin manijas para aplicaciones fijas que requieran de una estética específica.

### CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

- Fidelidad excepcional y gran desempeño de alta frecuencia
- Sorprendente capacidad de potencia en un paquete compacto
- Respuestas de amplitud y fase extraordinariamente planas que proporcionan claridad tonal y una imagen sonora precisa
- Su difusor de directividad constante logra una respuesta uniforme dentro del área de cobertura
- Su desempeño predecible en arreglos asegura la flexibilidad en el diseño de sistemas
- Su difusor VariO permite orientar el altavoz horizontal o verticalmente

### APLICACIONES

- Sistemas audiovisuales portátiles e instalados
- Refuerzo teatral sonoro
- Cobertura frontal y bajo balcón
- Centros de convención, presentaciones, salones de baile e iglesias

## ESPECIFICACIONES DEL UPJ-1P

<b>ACÚSTICAS</b>	Rango Operativo de Frecuencia <sup>1</sup> Respuesta de Frecuencia: Campo Abierto <sup>2</sup> Respuesta de Fase Máxima Presión Sonora Pico <sup>3</sup> Respuesta de Fase	55 Hz – 20 kHz 66 Hz – 18 kHz ±4 dB 750 Hz – 18 kHz ±45° 128 dB >110 dB
<b>COBERTURA</b>	Cobertura <sup>4</sup>	80° x 50°
<b>CROSSOVER</b>		2000 Hz <sup>5</sup>
<b>TRANSDUCTORES</b>	Baja Frecuencia  Alta Frecuencia <sup>6</sup>	Un parlante de cono de 10" con imán de neodimio Impedancia nominal : 4 Ω Bobina: 2" Capacidad de potencia: 400 W (AES) <sup>7</sup> Un parlante de compresión de 3" Impedancia nominal : 16 Ω Bobina: 3" Diafragma: 3" Garganta: 0.75" Capacidad de potencia: 100 W (AES) <sup>7</sup>
<b>ENTRADA DE AUDIO</b>	Tipo Máximo Rango de Modo Común Conectores Impedancia de Entrada Código de Cableado  Bloqueo DC Tasa de Rechazo en Modo Común (CMRR) Filtro RF Filtro TIM Sensibilidad Nominal de Entrada  Nivel de Entrada	Diferencial, electrónicamente balanceada ±15 V DC, derivado a tierra para protección contra picos de voltaje Entrada XLR hembra con salida XLR looping 10 kΩ diferenciales entre los pines 2 y 3 Pin 1: Chassis/tierra física vía una red a 220 kΩ, 1000 pF, 15 V para proporcionar aislamiento virtual de tierra en audio frecuencia Pin 2: Señal + Pin 3: Señal - (selector de polaridad opcional) <sup>8</sup> Cubierta: Tierra física y chasis Bloqueo diferencial hasta el máximo voltaje de modo común Típicamente 80 dB (50 Hz – 500 Hz) Modo común: 425 kHz; Modo diferencial: 142 kHz <80 kHz, integrado al procesamiento de señal 0 dBV (1 V rms, 1.4 V pico) promedio continuo es generalmente el umbral de la limitación para ruido rosa y música La fuente de audio debe ser capaz de producir un mínimo de +20 dBV (10 V rms, 14 V pico) a 600 Ω para producir la máxima presión sonora pico en el ancho de banda operativo del altavoz
<b>AMPLIFICADORES</b>	Tipo Potencia de Salida <sup>9</sup> THD, IM, TIM Capacidad de Carga Ventilación	Etapas de salida complementarias MOSFET (clase AB/puenteadas) 300 W totales <.02% 4 Ω en el canal de baja frecuencia, 16 Ω en el canal de alta frecuencia Por aire forzado sobre el disipador del amplificador
<b>ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA</b>	Conector Selección de Voltaje Rango Operativo de Seguridad Clasificado Puntos de Encendido y Apagado <sup>10</sup> Consumo de Corriente: Corriente Anérgica Max. Corriente Continua a largo Plazo (>10 seg.) Corriente durante Burst (<1 seg.) Consumo de Corriente Pico de Corto Plazo Corriente de Empuje	PowerCon con salida looping Automática 100 V AC – 240 V AC; 50/60 Hz 90 V AC to 264 V AC; 50/60 Hz 0.41 A rms (115 V AC); 0.33 A rms (230 V AC); 0.42 A rms (100 V AC) 3.2 A rms (115 V AC); 1.6 A rms (230 V AC); 3.7 A rms (100 V AC) 5 A rms (115 V AC); 2.5 A rms (230 V AC); 5.8 A rms (100 V AC) 17 A pico (115 V AC); 8.5 A pico (230 V AC); 20 A pico (100 V AC) 15 A pico (115 V AC); 13 A pico (230 V AC); 15 A pico (100 V AC)
<b>RED RMS (OPCIONAL)</b>		Equipado con cable de red de dos conductores trenzados, reportando todos los parámetros de operación del amplificador al operador del sistema en la computadora huésped.

### NOTAS:

- Máximo rango de frecuencia operativo recomendado. La respuesta depende de las condiciones de acoplamiento y la acústica del recinto.
- Medido con una resolución de frecuencia de 1/3 de octava a 4 metros.
- Medido con señal musical a 1 metro.
- El difusor del UPJ puede ser rotado para proporcionar un patrón de cobertura de 80° x 50° en el plano horizontal o vertical.
- A esta frecuencia, los transductores producirán niveles de presión sonora iguales.
- El parlante está acoplado a un difusor de directividad constante de 80° x 50°.
- La capacidad de potencia es medida bajo el estándar AES: el transductor es operado continuamente durante dos horas con señal de ruido rosa de banda limitada con una tasa pico promedio de 6 dB.
- Dos opciones modulares de entrada adicionales están disponibles con un switch de polaridad y un atenuador (0 dB a -18 dB): uno con looping y otro con dos entradas para mono summing.
- La clasificación de potencia del amplificador está basada en el máximo voltaje rms que el amplificador producirá sin distorsión con una señal de onda sinusoidal bajo la carga nominal de impedancia. Los canales de alta y baja frecuencia 30 V rms (42 V pico).
- No hay voltajes automáticos de apagado. Los fusibles protegen contra voltajes superiores a 265 V AC pero pueden causar daño permanente a la fuente de poder. Los voltajes inferiores a 90 V AC pueden causar una operación intermitente.



UPJ-1P - 04.134.097.04 A

Copyright © 2005  
Meyer Sound Laboratories Inc.  
Todos los derechos reservados

**MEYER SOUND MEXICO S. DE R.L. DE C.V.**  
Bldv. Picacho Ajusco 130-901A  
Jardines en la Montaña, Tlalpan  
México D.F. 14210

T: (55) 5631.8137  
F: (55) 5630.5391

mexico@meyersound.com  
www.meyersound.com.mx

## ESPECIFICACIONES ARQUITECTÓNICAS

El altavoz deberá ser un sistema autoamplificado de rango completo. Los transductores deberán consistir de un parlante de cono de 10 pulgadas de diámetro y un parlante de compresión de 3 pulgadas, montado sobre un difusor de 80° x 50°. El difusor deberá permitir su rotación para proporcionar un patrón de cobertura más amplio ya sea en el plano horizontal o vertical, relativo al eje vertical del gabinete.

El altavoz deberá incluir electrónica de procesamiento interno y un amplificador de dos canales. Las funciones de procesamiento deberán incluir equalización, corrección de fase y división de señal para las secciones de alta y baja frecuencia. El punto de corte acústico deberá ser 2 kHz. Cada canal de amplificación deberá ser clase AB/ puenteado con etapas de salida complementarias MOSFET. La capacidad de potencia burst deberá ser de 300 watts en total, bajo una carga nominal de 4 ohms para el canal de baja frecuencia y de 16 ohms para el canal de alta frecuencia. La distorsión (THD, IM, TIM) no deberá exceder 0.02%.

Las especificaciones operativas para una unidad de

producción típica deberán ser las siguientes, medidas a una resolución de 1/3 de octava: El rango operativo de frecuencia deberá ser de 55 Hz a 20 kHz. La respuesta de fase deberá ser de ±45° de 750 Hz a 18 kHz. El máximo nivel de presión sonora pico deberá ser de 128 dB a 1 metro. La cobertura (en puntos de -6 dB) deberá ser 80° x 50°, horizontal o vertical, dependiendo de la orientación del difusor.

La entrada de audio deberá ser electrónicamente balanceada con una impedancia de 10 kΩ y aceptar una señal nominal de entrada de 0 dBV (1 V rms, 1.4 V pico). Los conectores de señal deberán ser tipo XLR (A-3) con entrada macho y salida hembra con looping. Se deberá proporcionar filtrado RF y la tasa de rechazo de modo común deberá ser mayor a 50 dB y típicamente 80 dB (50 Hz – 500 Hz).

La fuente de poder interna deberá realizar la selección automática del voltaje, filtrado EMI, encendido suave y supresión de picos. Los requerimientos de alimentación deberán ser nominales para una línea de 100 V, 115 V o 230 V AC a 50 Hz o 60 Hz. El consumo de corriente

durante burst (< 1 seg.) deberá ser 5 A a 115 V, 2.5 A a 230 V y 5.8 A a 100 V. La corriente de empuje durante el encendido suave no deberá exceder 15 A a 115 V. El tomacorriente deberá ser un conector de seguridad con salida looping.

El sistema de altavoces deberá proporcionar la opción para instalar una tarjeta de red del sistema de monitoreo remoto RMS de Meyer Sound.

Todos los componentes del altavoz deberán estar montados en un gabinete trapezoidal con ventilación acústica, construido de madera terciada de 5/8" y recubierto con un acabado resistente en negro texturizado. La rejilla protectora frontal deberá ser de acero con perforación hexagonal. Las dimensiones del gabinete deberán ser 283 mm de ancho x 570 mm de alto x 286 mm de fondo. Su peso deberá ser 20.87 kg. Deberá contar con placas métricas atornillables M8 de aluminio 6061-T6 de alta resistencia integradas, que reciban herrajes y accesorios de colgado Meyer Sound.

El altavoz deberá ser el UPJ-1P de Meyer Sound.