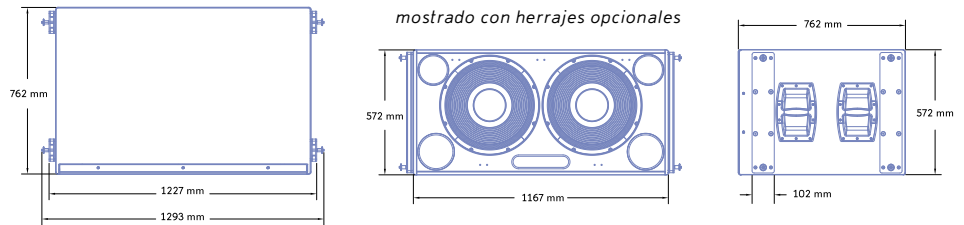




## 700-HP : Subwoofer de Ultra Alta Potencia



<b>Dimensiones</b>	1167 mm de ancho x 572 mm de alto x 762 mm de fondo
<b>Dimensiones c/herrajes</b>	1285 mm de ancho x 572 mm de alto x 762 mm de fondo
<b>Peso</b>	92.53 kg
<b>Peso c/herrajes</b>	117.48 kg
<b>Gabinete</b>	Madera terciada multicapa
<b>Acabado</b>	Texturizado negro
<b>Rejilla Protectora</b>	Rejilla metálica perforada con esponja acústica negra
<b>Herrajes de Colgado</b>	Juegos de herrajes QuickFly® disponibles, con barras de acero y aluminio, eslabones AlignaLink y pernos de liberación rápida



El 700-HP de Meyer Sound es un subwoofer de ultra alta potencia que establece un nuevo estándar para la ecuación tamaño-potencia. La potencia del 700-HP le permite proporcionar altos niveles de operación continuos e información pico extrema con mínima distorsión dentro de su rango operativo de frecuencia.

El riguroso enfoque de diseño de Meyer Sound ha sido aplicado para lograr la mayor eficiencia en cada parte del sistema, dando como resultado la estupenda reproducción de transientes de baja frecuencia del 700-HP. Los transductores, la amplificación y la electrónica de control del 700-HP fueron creados como parte de un sistema integrado que optimiza su desempeño y maximiza su tremenda potencia.

Su rango operativo de frecuencia de 28 Hz a 150 Hz complementa otros altavoces y arreglos lineales y cruvilíneos de Meyer Sound en aplicaciones de sonorización que requieren del máximo headroom en el extremo mas bajo del espectro de frecuencia.

El eficientemente entonado gabinete del 700-HP alberga dos parlantes de cono de 18 pulgadas de gran excursión con ventilación posterior. Cada parlante cuenta con una bobina de 4

pulgadas y está clasificado a 1200 Watts AES (nota 4 al reverso). Los parlantes diseñados y fabricados por Meyer Sound también han sido diseñados para una eficiencia extrema, usando imanes de neodimio de alto flujo magnético para proporcionar el mas potente campo magnético. Este aumenta la sensibilidad del parlante, la cual proporciona una mayor potencia a la vez que mantiene los requerimientos de disipación dentro de las tolerancias operativas.

Un amplificador integrado de dos canales, clase AB/H con etapas de potencia complementarias MOSFET proporciona una potencia pico de 2250 Watts (1125 Watts por canal). Con casi el doble de potencia que el subwoofer 650-P, el 700-HP produce una presión sonora 3 dB mayor en promedio que el 650-P, con un enorme headroom para cumplir con las mas extremas exigencias con facilidad. Las pruebas dirigidas por Meyer Sound muestran que el 700-HP produce una salida considerablemente mayor que la de otros subwoofers de "alta potencia".

El amplificador, la electrónica de control y la fuente de poder están integrados en un módulo único, reemplazable, montado en la parte posterior del gabinete. El gabinete está construido en madera terciada multicapa y está recubierto en un

resistente acabado en texturizado negro. La rejilla metálica y la esponja acústica negra protegen a los parlantes de cono. El 700-HP cuenta con cojinetes de plástico en el fondo del gabinete que evitan el daño al gabinete o a la unidad debajo de este; los cojinetes embonan con las ranuras del tope del gabinete para garantizar un apilado seguro. Para máxima conveniencia, el 700-HP puede viajar apilado sobre el bastidor rodante MCF-700.

El gabinete 700-HP está diseñado para transportarse en camiones Europeos y Americanos. Está disponible un juego de herrajes para colgado QuickFly, instalado de fábrica o como un juego de actualización. Hasta 11 unidades pueden ser colgadas del bastidor opcional MTG-700 en una columna recta con un factor de seguridad de 7:1.

Las opciones para el 700-HP incluyen protección contra intemperie y acabados en colores bajo pedido para instalaciones fijas y cualquier situación que requiera de una estética específica. El módulo del sistema de monitoreo remoto RMS™ es opcional y permite un completo monitoreo de todos los parámetros clave del sistema en cualquier PC equipada con la tarjeta de red RMS.

### CARACTERÍSTICAS Y BENEFICIOS

- Apilable
- Juego de herrajes de colgado opcional
- Extremadamente baja distorsión para gran claridad de baja frecuencia
- Su alta potencia pico proporciona una excelente reproducción de transientes
- Parlantes ultra-eficientes con imanes de neodimio
- Transportable en bloques mediante un bastidor rodante opcional de uso rudo

### APLICACIONES

- Estadios, arenas y salas de conciertos
- Teatros medianos a grandes y clubes
- Parques temáticos
- Salas de cine

## ESPECIFICACIONES DEL 700-HP

<b>ACÚSTICAS</b>	
Rango Operativo de Frecuencia <sup>1</sup>	28 Hz – 150 Hz
Respuesta de Frecuencia en Espacio Abierto <sup>2</sup>	30 Hz – 125 Hz ±4 dB
Respuesta de Fase	45 Hz – 145 Hz ±30°
Máxima Presión Sonora Pico <sup>3</sup>	139 dB SPL
Rango Dinámico	>110 dB
<b>COBERTURA</b>	
	360° (una unidad); varía con la cantidad y configuración de unidades
<b>TRANSDUCTORES</b>	
Baja Frecuencia	Dos parlantes de 18" Impedancia nominal: 4 Ω Bobina: 4" Capacidad de potencia: 1200 Watts (AES) <sup>4</sup>
<b>ENTRADA DE AUDIO</b>	
Tipo	Diferencial, electrónicamente balanceada
Máximo Rango de Modo Común	±15 VDC, derivado a tierra para protección contra picos de voltaje
Conectores	Un XLR hembra para la entrada y un XLR macho para la salida loop o un conector VEAM todo-en-uno (alimentación, audio y red RMS)
Impedancia de Entrada	10 kΩ diferencial entre pines 2 y 3
Código	Pin 1: Chasis/tierra vía una red 220 kΩ, 1000 pF, 15 V para proporcionar aislamiento de tierra virtual en audiofrecuencia Pin 2: Señal + Pin 3: Señal - Cubierta: Tierra física y chasis
Bloqueo DC	Ninguno a la entrada, DC bloqueada mediante procesamiento de señal
Tasa de Rechazo de Modo Común	>50 dB, generalmente 80 dB (50 Hz–500 Hz)
Filtro RF	Modo común: 425 kHz Modo diferencial: 142 kHz
Filtro TIM	Integrado al procesamiento de señal (<80 kHz)
Sensibilidad Nominal de Entrada	0 dBV (1 V rms, 1.4 V pico) continuos es generalmente el umbral de limitación para ruido rosa y música
Nivel de Entrada	La fuente de audio debe ser capaz de producir un mínimo de +20 dBV (10 V rms, 14 V pico) a 600 Ω para poder producir la máxima presión sonora pico dentro del rango de frecuencia operativo del altavoz
<b>AMPLIFICADORES</b>	
Tipo	Dos canales, etapas de potencia complementarias MOSFET (clase AB/H)
Potencia de Salida	2250 Watts (1125 Watts/canal) <sup>5</sup>
Distorsión (THD, IM, TIM)	<.02%
Capacidad de Carga	4 Ω cada canal
Ventilación	Por aire forzado, dos ventiladores (un ventilador de reserva)
<b>ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA</b>	
Tomacorriente	NEMA L6–20 250 VAC (twist lock), IEC 309 macho, o VEAM todo-en-uno
Selección Automática de Voltaje	Automático, en dos rangos, c/u con derivación de alto-bajo voltaje
Rango Operativo de Seguridad	95 VAC – 125 VAC, 208 VAC – 235 VAC; 50/60 Hz
Puntos de Encendido y Apagado	85 VAC – 134 VAC; 165 VAC – 264 VAC; 50/60 Hz
Consumo de Corriente: Corriente Anérgica	0.640 Arms (115 VAC); 0.320 Arms (230 VAC); 0.850 Arms (100 VAC)
Máx. Corriente Continua de Largo Plazo (>10 s)	8.8 Arms (115 VAC); 4 Arms (230 VAC); 10 Arms (100 VAC)
Corriente Burst (<1 s)	19 Arms (115 VAC); 9.5 Arms (230 VAC); 22 Arms (100 VAC)
Consumo de Corriente Pico de Corto Plazo	39 Apico (115 VAC); 20 Apico (230 VAC); 45 Apico (100 VAC)
Corriente de Empuje	7 Apico (115 VAC); 7 Apico (230 VAC); 10 Apico (100 AC)
<b>RED RMS (OPCIONAL)</b>	
	Equipado con conexión de red mediante cable de par trenzado de dos conductores, reporta todos los parámetros de operación a la computadora huésped del operador.

### NOTAS:

- Máximo rango operativo de frecuencia recomendado. La respuesta dependerá de las condiciones de acoplamiento y la acústica del recinto.
- Medido con una resolución de frecuencia de 1/3 de octava a 4 metros.
- Medido con señal musical a 1 metro.
- La capacidad de potencia es medida bajo condiciones AES estándar: el transductor es operado continuamente durante dos horas con una señal de ruido rosa de banda limitada con una tasa promedio a pico de 6 dB.
- La clasificación de wattaje está basada en el máximo voltaje rms que el amplificador producirá sin distorsión al ser alimentado por una señal de onda sinusoidal bajo la carga nominal de impedancia. Para ambos canales es de 67 V rms (95 V pico) a 4 ohms.



700-HP — 04.137.093.01.MX D

Copyright ©2004  
Meyer Sound Laboratories Inc.  
Todos los derechos reservados

MEYER SOUND MÉXICO S. DE R.L. DE C.V.  
Boulevard Picacho Ajusco 130–702  
Jardines en la Montaña, Tlalpan  
México 14210, D.F. México

T: (55) 5631.8137  
F: (55) 5630.5391

mexico@meyersound.com  
www.meyersound.com/spanish

## ESPECIFICACIONES DE ARQUITECTURA

El altavoz deberá ser un sistema autoamplificado de subgrave que pueda ser utilizado colgado o apilado. Los transductores deberán consistir de dos parlantes de cono de 18 pulgadas (con bobina de 4 pulgadas) cada uno clasificado a 1200 Watts AES\*.

El altavoz deberá incluir electrónica de procesamiento interna y un amplificador de dos canales. Cada canal del amplificador deberá ser clase AB/H con etapas de potencia complementarias MOSFET. Su capacidad burst deberá ser de 2250 watts en total con una carga resistiva nominal de 4 ohms. La distorsión (THD, IM, TIM) no deberá exceder 0.02%. Los circuitos de protección deberán incluir limitación TruPower. La entrada de audio deberá ser balanceada electrónicamente, tener una impedancia de 10 kΩ y aceptar una señal nominal a 0 dBV (1 Vrms, 20 dBV para producir la máxima presión sonora). Deberá contar con conectores tipo XLR (A–3) macho y hembra o un conector VEAM todo-en-uno. Deberá contar con filtraje RF, y la Tasa de Rechazo de Modo Común deberá ser mayor a 50 dB (50 – 500 Hz).

Las especificaciones operativas para una unidad de producción típica deberán ser las siguientes, medidas a una resolución de 1/3 de octava: El rango operativo de frecuencia deberá ser de 28 Hz a 150 Hz. La respuesta de fase deberá ser de ±30° de 45 Hz a 145 Hz. La máxima presión sonora pico deberá ser de 139 dB SPL a 1 metro.

La fuente de poder interna deberá realizar la selección automática del voltaje, filtraje EMI, encendido suave de corriente y supresión de picos. Los requerimientos de alimentación nominales deberán ser para líneas de corriente de 100 V, 110 V ó 230 VAC a 50 Hz ó 60 Hz. Los rangos de voltaje operativos UL y CE deberán ser 95 a 125 VAC y 208 a 235 VAC. El consumo de corriente durante burst deberá ser de 19 Arms a 115 VAC, 9.5 Arms a 230 VAC y 22 Arms a 100 VAC. La corriente de empuje durante el encendido no deberá exceder 7 A a 115 VAC. El tomacorriente deberá ser un L6–20, un IEC 309 macho o un VEAM todo-en-uno.

El altavoz deberá incluir opcionalmente el módulo de electrónica del sistema de monitoreo remoto RMS de Meyer Sound.

Los componentes del altavoz deberán estar montados en un gabinete de madera terciada multicapa acabado en pintura negra texturizada. Sus dimensiones deberán ser 1167 mm de ancho x 572 mm de alto x 762 mm de fondo. Su peso deberá ser de 92.53 kg. Sus dimensiones con los herrajes para colgado opcionales deberán ser 1285 mm de ancho x 572 mm de alto x 762 mm de fondo. Su peso con herrajes de colgado deberá ser de 117.48 kg.

El altavoz deberá ser el subwoofer de ultra-alta potencia 700-HP de Meyer Sound.

\*Operado continuamente durante dos horas con ruido rosa de banda limitada con una relación promedio a pico de 6 dB.